

GV Misas – Chorworkshop & Konzert – 01. – 04.6.2023

Der Chor-Workshop der Veranstaltung **“Misatango – Misa Latina“** vom 01.06.23 bis zum 04.06.23 findet im Saalbau Südbahnhof (großer Saal) Hedderichstraße 51, 60594 Frankfurt am Main, das Konzert in der Weihehalle der “Unitarische Freie Religionsgemeinde“, Fischerfeldstr.16, 60311, Frankfurt am Main statt. Die Teilnahmegebühr beträgt 170,00 Euro.

Für Gruppen ab 10 Personen gibt es eine reduzierte Teilnahmegebühr in Höhe von 135,00 Euro.

Der Chor-Workshop findet auf Englisch statt.

Die Noten der “Misa Latina” und dem “Ave Maria Tango” sind kostenlos. Sie bekommen sie in gedruckter Form und gebunden am ersten Tag des Chor-Workshops.

Die Noten der “Misatango” muss man selbst besorgen.

Anmeldeschluss ist der 10. Mai 2023.

Das Programm des Chor-Workshops und des Konzerts besteh aus* (s. Details unten)

1. Misatango von Martín Palmeri
2. Auszüge aus der Misa Latina von Marcelo Valva
3. Ave Maria Tango von Martín Palmeri.
4. Tangos für Instrumentalensemble.

Jeder Komponist dirigiert seine eigenen Chorwerke:

Die Misatango und das Ave Maria Tango werden von Martín Palmeri, die Auszüge aus der Misa Latina von Marcelo Valva dirigiert.

*** Das Repertoire für den viertägigen Chor-Workshop und das Konzert besteht aus der “Misa Tango” für Mezzosopran, Bandoneón, Klavier, Chor und Streichorchester und das “Ave Maria Tango” von Martín Palmeri sowie Auszüge aus der “Misa Latina” (Weltpremiere) vom argentinischen Komponisten Marcelo Valva, für Flöte, Gitarre, Klavier, Schlagzeug Chor und Streichorchester.**